

n. c. u.  
III 41748  
744/128

**ISTORICUL**  
**ÎNFĂPTUIRII**  
**MONUMENTULUI INFANTERIEI**  
1921—1936



București

Cota

III 417748

Inventar

803517

**ISTORICUL**  
**INFĂPTUIRII**  
**MONUMENTULUI**  
**INFANTERIEI**

1921 — 1936

417748

126426

M. O., IMPRIMERIA NAȚIONALĂ  
BUCUREȘTI

1938



## ISTORICUL INFĂPTUIRII MONUMENTULUI INFANTERIEI

1921—1936

În anul 1921, un grup de ofițeri de Infanterie, se hotărăsc să înfăptuiască un « Monument al Infanteriei », care să simbolizeze jertfa și eroismul, de care a dat dovadă această armă, — alături și ajutată de celelalte arme surori — în marile nostru războaie pentru întregirea Neamului.

Generalul de Corp de armată în rezervă, Mărdărescu Gh., pe atunci, Inspector al Infanteriei, îmbrățișează cu toată căldura acest gând, și hotărăște să se alcătuiască un Comitet, care să se îngrijească și să ia măsuri pentru strângerea fondurilor necesare realizării monumentului.

Această însărcinare, i-a revenit Generalului Constantin Dragu, care în acel an, se găsea cu serviciul la Inspectoratul Infanteriei.

În anul 1922, Comitetul pentru ridicarea « Monumentului Infanteriei », ia ființă.

În întâia ședință a Comitetului, se hotărăște, ca această inițiativă, să capete și Înalta aprobare a Regelui Ferdinand, după care se va ruga A. S. R. Principele Carol, Moștenitor al Tronului, să binevoiască a accepta, Președinția de onoare, a acestui Comitet.

Se procedează la cele hotărâte de Comitet, și la o nouă ședință, se face cunoscut că, Regele Ferdinand, a dat Înalta Sa aprobare pentru realizarea « Monumentului Infanteriei »,



iar A. S. R. Principele Carol, Moștenitorul Tronului, a binevoit a accepta Președinția de onoare, a acestui Comitet.

\* \* \*

Primul Comitet al « Monumentului Infanteriei » a fost următorul:

**Președinte de onoare: A. S. R. PRINCIPELE CAROL, MOȘTENITORUL TRONULUI.**

Președinte:	General de Divizie	Mărdărescu Gheorghe
	»	» Brigadă
	»	»
	»	»
Membrii	Colonel	Rosetti Radu
	»	Rasoviceanu G.
	»	Dumitrescu Toma
	»	Miltiade Constantin
Secretarul	Comitetului:	Maior Ionescu D.

\* \* \*

Comitetul de conducere, atât cel alcătuit la început, cât și cele ce au mai urmat în cursul anilor, s'a îngrijit să găsească mijloacele spre a se aduna fondurile bănești necesare realizării Monumentului.

În acest scop, s'a făcut apel la Instituțiile Bancare și Autorități, s'a tipărit în mii de exemplare un frumos album al Familiei Regale, s'au răspândit liste de subscripție, etc.

Banii însă se adunau cu multă greutate.

Atunci, s'a hotărât să se facă un apel călduros la corpul ofițerilor de Infanterie, subofițerilor și chiar la trupă, cu rugămintea, de a-și da solda pe o zi, pentru mărirea fondului « Monumentului Infanteriei ».

Apelul Comitetului, trimis Comandanților de unități, era astfel încheiat:

« Nădăduim, că apelul nostru va găsi ecou în sufletul d-voastră și al tuturor camarazilor, și suntem siguri că toți vor răspunde cu o aprobare unanimă,



MONUMENTUL INFANTERIEI (vedere din dreapta)





Ansamblul Monumentului, văzut din partea stângă





Ansamblul Monumentului, văzut din partea dreaptă





Fragment: Grupul din față, atacul cu baioneta, grupul de comandă și mitraliera  
(stânga Monumentului)

dându-și fiecare solda pe o zi, și astfel « Monumentul Infanteriei », să fie înfăptuit.

« Iar în ziua când el va fi desvelit și inaugurat, ziua aceasta va fi ziua de mândrie a tuturor camarazilor noștri, grație cărora prin jertfa materială a soldei lor pe o zi, s'a realizat cu o clipă mai de vreme, Monumentul armeei noastre ».

Cu acest prilej, ofițerii de Infanterie, subofițerii și trupa, au răspuns cu entuziasm, la jertfa materială ce a fost nevoie să li se ceară, contribuind cu obolul lor într'o largă măsură la mărirea fondului Monumentului.

\* \* \*

Fondurile strânse, s'au contabilizat prin casierul Comitetului, și s'au depus la Banca Românească.

Annual, la sumele noastre s'au adăugat dobânzile acordate de Banca Românească. Pe această cale, ținem să aducem conducătorilor acestei Bănci, mulțumirile noastre, pentru felul cum au administrat fondul Monumentului.

\* \* \*

Comitetul de conducere al « Monumentului Infanteriei », în decursul anilor, a suferit modificări în alcătuirea lui.

Se arată mai jos, Președinții activi ai Comitetului :

General de Divizie	Mărdărescu Gh.	(1921—1922)
» » »	Popescu Ion	(1922—1926)
» » »	Panaitescu Ștefan	(1927—1928)
» » »	Dragu Const.	(1928—1929)
» » »	(†) Broșteanu Ernest	(1929—1930)
» » »	(†) Dumitrescu Toma	(1930—1931)
» » »	Florescu Mihail	(1931—1934)
»	Inspector General de Armată	
	(†) Condeescu N.	(1934—1936)
» de Divizie	(†) Dumitrescu Toma	(1936 Iul.-1936 Sept.)
» » »	Uică Niculae	(1936 Sept.-1937).

\* \* \*



În Noemvrie anul 1931, Comitetul de conducere al « Monumentului Infanteriei », era astfel alcătuit:

*Președinte de onoare* **M. S. REGELE CAROL II.**

*Președinte:* General de Divizie Florescu Mihail

Membrii	{	»	»	»	Dumitrescu Toma
		»	»	Brigadă	Uică Niculae
		»	»	»	Constandache Grigore
		Colonel		Diamandi Dumitru	
		»		Teodorescu Paul	

*Secretarul Comitetului,* Colonel Ionescu D.

\* \* \*

În anul 1930 — fondul bănesc, — stabilit la suma de lei 4.631.276, — a dat posibilitate Comitetului, să se gândească la înfăptuirea « Monumentului Infanteriei ».

În acest scop, Generalul Ernest Broșteanu, în calitate de Președinte al Comitetului de conducere, face stăruințele necesare spre a se da un loc în București, unde să se înalțe acest Monument.

După aceasta, se hotărăște și se întocmesc condițiunile unui « concurs de machete între artiștii de specialitate din « România, pentru realizarea Monumentului Infanteriei, care « să simbolizeze eroica jertfă făcută de această armă în marele și dreptul nostru război pentru întregirea Neamului », și care se publică în ziare, la data de 29 Aprilie 1930.

Printre alte condițiuni ale concursului, se mai preciza: « concepția realizării Monumentului, se lasă la inspirația artistică a concurenților, iar ideile inspiratoare, să fie extrase din paginile mari de epopee ale acestei arme, din istoricul războiului nostru 1916—1920 ».

Data depunerii machetelor a fost hotărâtă pentru 15.XII.1930.

La acest concurs s'au prezentat numai șase machete, — iar la 29 Ianuarie 1931 — Comisiunea de alegere a machetelor, sub președenția Generalului de Divizie Toma Dumitrescu, prin procesul-verbal încheiat, stabilește în



Fragment: grupul din față, atacul cu baioneta, grupul de comandă și pușcașii (dreapta Monumentului)





Fragment. (stânga Monumentului)





Grupul din față: atacul la baionetă (văzut din stânga)





Grupul din față: atacul la baionetă (văzut din dreapta)



unanimitate « că niciuna din machetele prezentate nu îndeplinește condițiunile cerute pentru a se comanda executarea Monumentului, și că este cazul să se țină un nou concurs ».

\* \* \*

Ca o consecință a acestei hotărâri, Generalul de Divizie Toma Dumitrescu, președintele Comitetului, întocmește condițiunile concursului al 2-lea de machete pentru Monument, și care se publică în ziare la data de 2.III.931.

La acest concurs, se mai precizează la condițiunile concursului că în Monument, trebuie să se vadă: « *acțiunea și importanța infanteriei, iar ideia dominantă a Monumentului, să fie « Infanteria »* ».

Data aducerii machetelor, a fost hotărâtă pentru 1 Iunie 1911, iar Comisiunea de alegere a machetelor a fost astfel întocmită:

General de Divizie	Adjut. N. Condeescu,	Ministru al Armatei
"	"	"
"	"	"
"	"	"
"	"	"
Colonel . . . .	Diamandi D-tru,	Directorul Infanteriei
Primarul Capitalei		
Profesor Sculptor,	Stork Fr.	
Profesor Pictor,	Jean Steriade	
Profesor Arhitect,	Smărăndescu Paul	
Secretarul Comitetului,	Colonel Ionescu D-tru.	

\* \* \*

La acest al 2-lea concurs de machete pentru « Monumentul Infanteriei » se aduc douăzeci și cinci de lucrări.

\* \* \*



Intre timp, Profesorul Sculptor Stork, spre regretul comitetului, dimisionează din Comisiunea de alegere a machetelor, iar Comitetul face apel la Profesorul Sculptor D. Mirea.

\* \* \*

La 3 Iulie 1931, Comisiunea de alegere a machetelor, prin procesul-verbal încheiat, stabilește în unanimitate că nici la acest al 2-lea concurs, nu se poate acorda nici unui artist expozant, executarea Monumentului. Totodată se hotărăște a se ține un al treilea concurs.

În acest scop, se publică în ziare la data de 13 Iulie 1931, condițiunile noului concurs, lucrările urmând să fie prezentate în ziua de 1 Noembrie 1931.

\* \* \*

Președinte al Comisiei de alegere a machetelor la cele două concursuri, a fost Generalul de Divizie Toma Dumitrescu, care fiind trecut apoi prin înaintare, la comanda Corp. 4 Armată, locul său, este ocupat de Generalul de Divizie Florescu Mihail, Inspectorul General al Infanteriei.

\* \* \*

Generalul de Divizie Florescu Mihail, Președintele Comitetului, la data de 16 Noembrie 1931, completează Comisiunea de alegere a machetelor, cu noi membrii, după cum urmează:

Profesor Nicolae Iorga, Prim-Ministru și Președinte al Consiliului de Miniștri

- » Dr. Cantacuzino, Ministru Sănătății
- » Fortunescu C., Directorul Muzeelor
- » C-tin Ștefănescu

General de Divizie Uică Nicolae

- » » Brigadă Constandache Grigore

Colonel . . . . . Teodorescu Paul



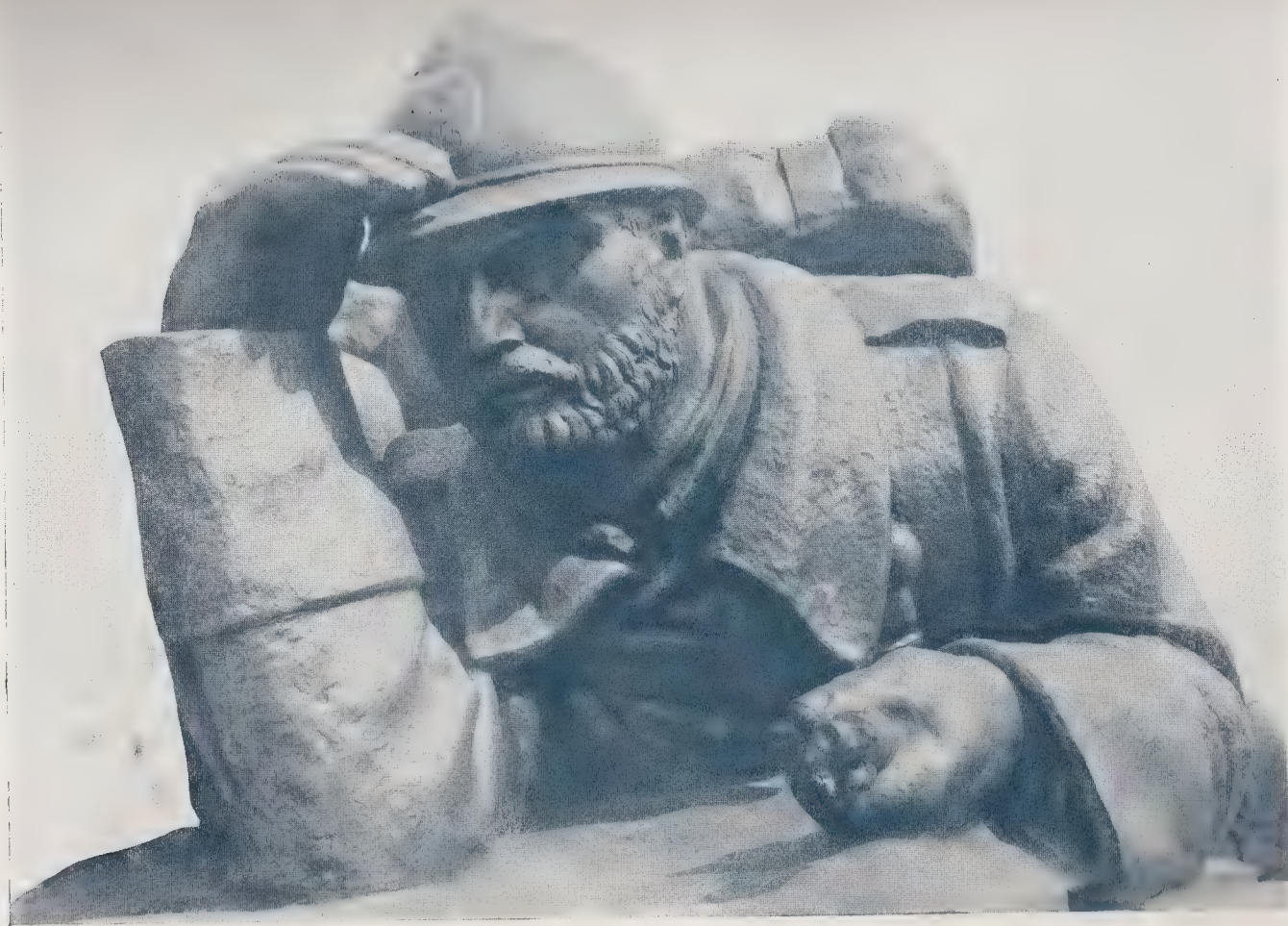
Fragment: Pușcașul și Observatorul





Fragment: Telefonistul și Transmițătorul de Ordine





Fragment: Observatorul





Observatorul



Noilor membrii propuși a face parte din această Comisiune, s'a hotărît, să li se facă adrese în acest sens, cu rugămintea de a lua parte la ședința Comisiunii de alegere a machetelor, la data de 15.XII.1931.

\* \* \*

Profesorul Dr. Cantacuzino, răspunde mulțumind pentru onoarea ce i s'a făcut « dar că, din motive personale, nu poate face parte din Comitet ».

\* \* \*

La acest al 3-lea concurs de machete s'au prezentat un număr de 19 artiști sculptori, aducându-se 23 machete.

\* \* \*

Comisiunea de alegere, a avut o serie de adunări în localul unde au fost expuse machetele, pentru a le studia și a hotărî asupra aceleia, care să îndeplinească toate calitățile cerute de condițiunile concursului.

În ziua de 15.I.1932, Comisiunea, prin procesul-verbal încheiat și în unanimitatea membrilor prezenți, hotărâște:

« Se acordă premiul I-ului Sculptorului Jalea Ion și arhitect Pop Ion, pentru macheta prezentată », deci, în conformitate cu condițiunile concursului, și executarea « Monumentului Infanteriei ».

\* \* \*

Comisiunea de alegere a machetelor, completată, cu un număr de personalități civile de specialitate, egal cu numărul membrilor militari, se întrunește din nou în ziua de 30 Mai



1932 pentru o rejudecare a machetelor expuse la al treilea concurs.

Comisiunea, prin procesul-verbal încheiat, stabilește că se «menține părerea exprimată în procesul-verbal Nr. 6 din 15.I.1932», adică, se ratifică alegerea făcută, ca executarea «Monumentului Infanteriei», să fie dată Sculptorului Jalea I. și Arhitect Pop. I.

\* \* \*

Intre timp, arhitectul I. Pop, se îmbolnăvește grav, și spre regretul Comitetului, după câțeva vreme, încetează din viață.

Atunci sculptorul I. Jalea, face apel la arhitectul N. Georgescu, arhitectul, care a colaborat cu premiul II, acordat la concursul de machete.

Comitetul de conducere al «Monumentului Infanteriei», nu ia în această privință nicio hotărâre, până nu cere avizul Serviciului Contencios, din Ministerul Apărării Naționale.

Avizul dat, fiind favorabil, Comitetul, aprobă această colaborare, cerând sculptorului I. Jalea și arhitectului N. Georgescu, să întocmească planurile necesare, precum și ansamblul întregii machete la  $\frac{1}{3}$  din mărimea reală a Monumentului.

Asemenea să studieze și să prezinte Comitetului, fața a 4-a a Monumentului, precum și bassoreliefurile, care să reprezinte episoade principale din războiului 1916/920.

\* \* \*

Comitetul «Monumentului Infanteriei», roagă Ministerul Apărării Naționale să numească un ofițer tehnic, care să facă parte din Comitet, și care să aibă supravegherea executării Monumentului.

Ministerul, delegă, pe Lt.-Col. Inginer, D. Vasiliu.

\* \* \*



Fragment: Mitraliera



Fragment: Pușcașii





Fragment: Telefonistul



Transmiterea ordinului



La data de 14 Noemvrie 1932, se completează Comitetul de conducere al Monumentului, care este astfel alcătuit:

*Președinte de onoare* **M. S. REGELE CAROL II.**

*Președintele Comitetului:* General de Div. Florescu Mihail

*Membrii:* General de Divizie Insp. G-ral de Armată,

Condeescu Nicolae

» General de Divizie Uică Nicolae

» » » Todicescu Mihail

» » » Brigadă Constandache Grigore

» » » Popescu Dumitru

» Colonel Bolintineanu Nicolae

» » Cornicioiu Grigore

» » Manolescu Chiraculea

» » Teodorescu Paul

» » Garoescu Gheorghe

» » Steflea Ilie

*Secretarul Comitetului:* Colonel Ionescu D.

\* \* \*

Ulterior în locul Generalului Popescu D-tru, mutat din garnizoană, este ales, Generalul Dona C-tin, iar în urma înecării din viață a Generalului Bolintineanu, este ales Generalul de Brigadă Miltiade Constantin.

Printre membrii civili de specialitate, mai este ales în Comisiunea pentru studiul diferitelor lucrări pe timpul execuției Monumentului, pe lângă: Profesor Arhitect Paul Smăndescu, Profesor Pictor Jean Steriade, Profesor Oprescu și artistul Sculptor Mac Constantinescu.

\* \* \*

Sculptorul I. Jalea și arhitectul N. Georgescu, se conformă instrucțiunilor Ministerului de Interne, care prevăd, că nici un monument nu se poate ridica fără ca machetele și planurile să fie controlate de «Comisia Monumentelor Publice», care funcționează la Ministerul Instrucției, Inspectoratul Artelor, și prezintă acestei Comisiuni lucrările cerute.

Comisiunea Monumentelor Publice, cu adresa Nr. 15.142 din 24.IV.934, face cunoscut, că a dat autorizațiunea de a se executa « Monumentul Infanteriei ».

\* \* \*

Pe data de 7 Mai 1934, se convoacă Adunarea generală a Comitetului de conducere al « Monumentului Infanteriei », în scopul de a se vedea: macheta de ansamblu a Monumentului la mărimea de  $\frac{1}{3}$ ; fața 4-a a Monumentului, precum și bassoreliefurile.

Comitetul a aprobat lucrările prezentate, în același timp hotărînd, ca la data de 14 Noemvrie 1934, să se prezinte aceste lucrări executate în pământ la mărimea reală a Monumentului.

Tot la această adunare, s'a supus Comitetului de către Generalul M. Florescu, studiul devizelor întocmite de Sculptorul Jalea și Arhitect N. Georgescu, precum și referatul Lt.-Col.-Inginer D. Vasiliu, delegatul tehnic al Comitetului, stabilindu-se devizul executării complete a « Monumentului Infanteriei », la valoarea de lei 6.500.000 (șase milioane cinci sute de mii).

Comitetul luând în discuțiune această chestiune, a aprobat-o în unanimitate.

Asemenea Comitetul, prin încheiere de proces-verbal, a aprobat că se poate trece la facerea contractului, delegând pe Generalul M. Florescu, a-l încheea în numele Comitetului.

În același timp, este rugat Lt.-Col.-Inginer, D. Vasiliu, a întocmi caietul de sarcini al execuției Monumentului.

\* \* \*

După aceasta, Generalul M. Florescu, delegă pe Generalul C. Miltiade și Colonelul Garoescu, care sub președinția sa, să alcătuiască contractul executării Monumentului.

Această Comisiune, întocmește contractul, la care se atașează și caietul de sarcini, și care nu ia formă definitivă, decât după ce se înaintează Serviciului Contencios al M.A.N., care-l înapoiază cu Nr. 9540 la data de 18 Mai 1934, arătând propunerile ce a avut de făcut.



Fragment.





Fragment din grupul de comandă: Cornistul

Executându-se întocmai dispozițiunile Serviciului Contencios, contractul se semnează de părți la data de 25 Mai 1934, iar la data de 14 Iunie 1934 se autentifică la Tribunalul Ilfov, Secția Notariat.

\* \* \*

Contractul începe să se execute, iar la data de 1 Iulie 1934, se pune temelia acestei opere și se încep lucrările de arhitectură.

\* \* \*

La data de 4 Noemvrie 1934, Comitetul de conducere al « Monumentului Infanteriei », completat și cu membrii civili de specialitate, este convocat spre a vedea grupurile de luptă din ansamblul Monumentului, executate în pământ la mărime reală, și a-și da avizul, dacă ele se pot aproba să fie turnate în ghips, hotărînd, eventual și asupra ultimelor corecturi de completare în ceea ce privește îngrijirea și veracitatea detaliilor.

— Asemenea a se vedea și da aprobarea pentru executarea în piatră a lucrării ce reprezintă fața 4-a a Monumentului.

— Idem, pentru a se vedea și da aprobarea pentru săparea în piatră a celor cinci bassoreliefuri.

Comitetul, a aprobat executarea acestor lucrări.

\* \* \*

Sculptorul I. Jalea și arhitectul N. Georgescu, se conformă întocmai dispozițiilor din contract, care precizează ca înainte de turnarea în bronz a întregului ansamblu al « Monumentului Infanteriei », el, să fie executat în ghips și așezat complet pe soclul părții arhitecturale.

La data de 31 Iulie 1935, se face convocarea întregului Comitet, care este întrebat de Generalul Inspector General de Armată N. Condeescu, dacă au vre-o obiecțiune sau vre-o modificare de propus, și dacă sunt de părere sau nu, a se



aproba turnarea în bronz a lucrărilor prezentate, lucrate în ghips și eşafodate.

S'a hotărât în unanimitate a se da aprobarea să se toarne în bronz ansamblul grupurilor de luptă.

\* \* \*

« Monumentul Infanteriei » a fost realizat numai grație muncii și străduințelor foștilor Președinți ai Comitetelor de conducere și a membrilor ei.

Asemenea a Președinților și membrilor din Comisiunile de alegere a machetei, membrii militari și civili, care au colaborat împreună, însuflețiți numai de dorința de a se alege pentru executarea « Monumentului Infanteriei », macheta cea mai bună, pentru realizarea scopului urmărit.

\* \* \*

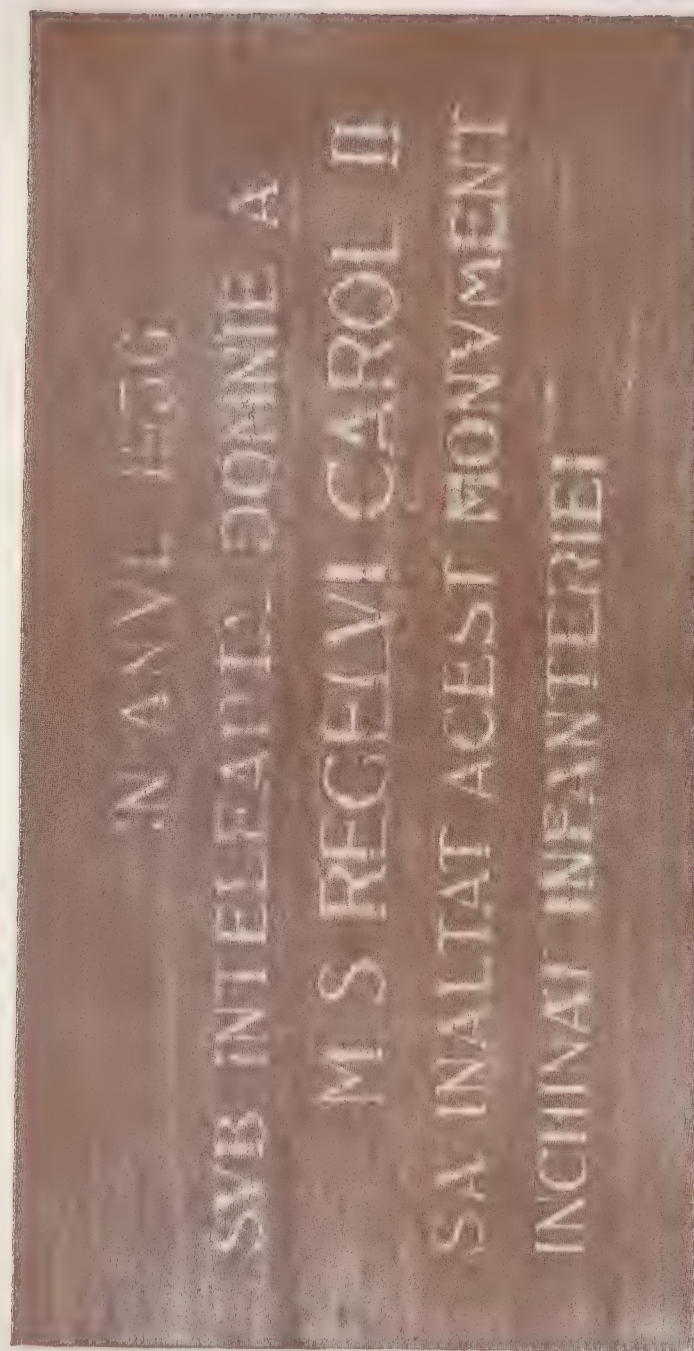
Trebuește însă înscrisă în acest istoric, munca cea grea și toată dragostea depusă, de Generalul de divizie, M. Florescu, fostul Președinte al Comitetului de conducere al « Monumentului Infanteriei », în timpul concursului al 3-lea de machete, în alegerea acelei machete, care să fie realizată în Monument.

Comitetul de astăzi al « Monumentului Infanteriei », îi aduce cele mai călduroase mulțumiri, pentru dragostea ce a purtat-o dorinței înfăptuirii « Monumentului Infanteriei ».

\* \* \*

Și, în sfârșit, strădania întregului Comitet de conducere, din timpul executării lucrării Monumentului, cu prețiosul concurs al Comisiunii de Recepție, întocmită conform contractului pentru verificarea tuturor lucrărilor, și care a fost formată din: General C. Miltiade, Col. Garoescu Gh., Col. Ionescu Morel, Col. Inginer D. Vasiliu. Colonel Mi-trănescu Florea, Col. Șteflea Ilie, Col. Niculescu R. Cociu și Intend. Lt. Col. David Petre.

\* \* \*



Inscripțiile Monumentului Infanteriei

IN NOAPTEA DE 14 - 15 AUGUST  
TRUPELE NOASTRE AU TRECVT  
FRONTIERA AVSTRO-UNGARA

— ÎN TALUL COMUNICAT AL MĂRELUI CARTIER GENERAL —

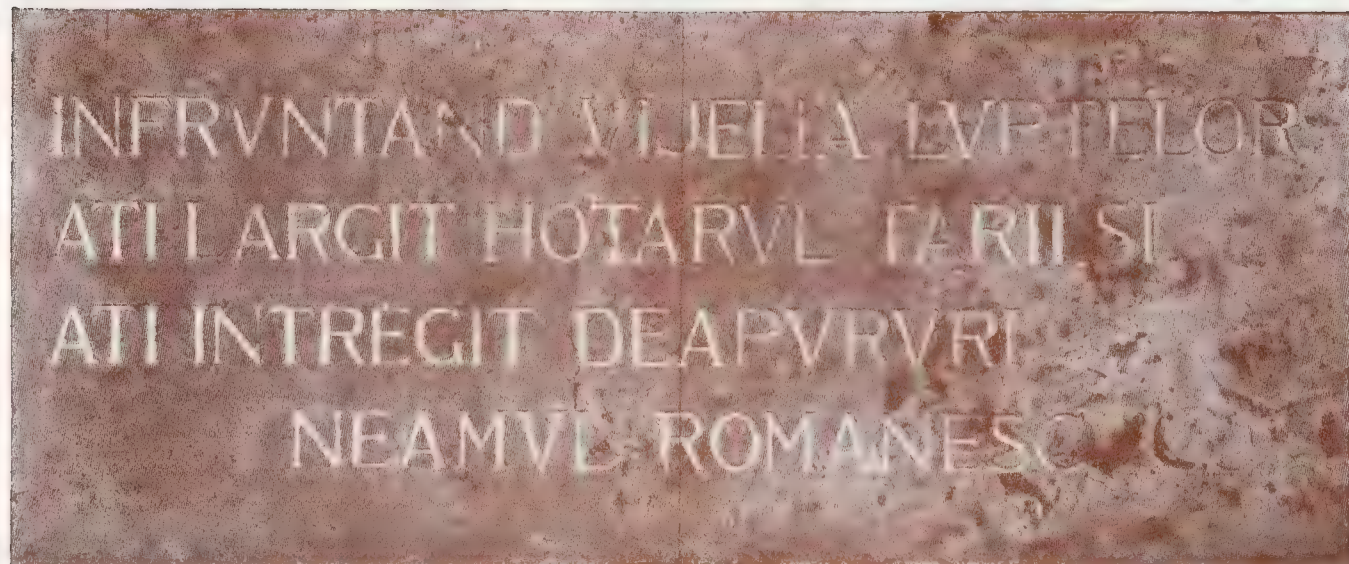
1916

Inscripțiile Monumentului Infanteriei



PRIN EROISM SI JERTFA ATI SCRIS CU  
SANGELE VOSTRE IN ISTORIA NEAMULUI  
SRE COMANDA REGELUI FERDINAND I  
PAGINA CEA MAI GLORIOASA  
UNIUNEA TUTTILOR ROMANILOR

Inscripțiile Monumentului Infanteriei



Inscripțiile Monumentului Infanteriei



Din foștii președinți activi ai Comitetului « Monumentului Infanteriei », trei, au încetat din viață.

Aceștia sunt: generalul de Divizie Ernst Broșteanu, sub președinția căruia s'a desprins ideea de a se înfăptui Monumentul, deoarece, generalul Broșteanu, a întocmit și publicat condițiunile primului concurs de machete.

Generalul Adjutant, Inspector G-ral de Armată N. Condeescu, sub a cărui președinție, s'a pus piatra fundamentală a Monumentului și s'a realizat ridicarea și înălțarea lui aproape în întregime.

Tot timpul, de aproape 2 ani, cât s'a lucrat la « Monumentul Infanteriei », Generalul N. Condeescu, a pus la contribuție sufletul său cald și înțelegător, toată claritatea vederilor sale superioare, pentru ca această operă a realizării Monumentului, să fie desăvârșită.

Dar Generalul Nicolae Condeescu, spre regretul tuturor, nu a avut fericirea să-l vadă complet înălțat și să ia parte la serbarea desvelirii lui.

Generalul de Divizie Dumitrescu Toma, fost președinte al Comitetului, în timpul când s'au făcut cele dintâi două concursuri de machete — și care după încetarea din viață a Generalului N. Condeescu, fiind mutat în București, la Inspectoratul Comandamentelor Teritoriale, Comitetul, l-a reales Președinte.

A răspuns acceptând și mulțumind camarazilor pentru alegerea sa din nou ca Președinte al Comitetului « Monumentului Infanteriei », dar după puțină vreme încetează din viață.

A pus mult suflet în dorința realizării Monumentului armei din care făcea parte.

\* \* \*

Problema calității bronzului, în care urma să se toarne Monumentul, a fost o grijă de competență a Comitetului.

Rezolvarea ei a fost perfect realizată, și aceasta se datorește numai grație marelui sprijin pe care l-a acordat

Primul Ministru și Președinte al Consiliului, Ministru al Armamentului, Gh. Tătărașcu, care a aprobat la intervenirea Comitetului, să se distribue din Depozitele armatei, o cantitate de alamă.

Această alamă s'a preschimbat în bronzul trebuincios turnării Monumentului, realizându-se un bronz special și de o calitate superioară.

Arma Infanteriei, prin Comitetul « Monumentului Infanteriei », ține să însemne acest larg sprijin și binevoitor concurs, și să-i aducă mulțumiri pline de cea mai caldă recunoștință.

\* \* \*

Intregul Comitet, mulțumește cu toată gratitudinea, tuturor membrilor civili, care au făcut parte din Comisiunile de alegerea machetei pentru « Monumentul Infanteriei », care prin colaborarea lor au contribuit la înfăptuirea acestui monument.

\* \* \*

În cei dintâi ani, dintre membrii Comitetului de conducere ai « Monumentului Infanteriei », trebuie arătată munca stăruitoare depusă pentru strângerea de fonduri, de către Generalul de Divizie în Rez. C. Dragu și Generalul C. Miltiade.

Generalul C. Dragu, a donat cea dintâi sumă pentru fondul Monumentului Infanteriei.

\* \* \*

Încă dela alcătuirea întâiului Comitet de conducere al « Monumentului Infanteriei », din anul 1921 și până la complecta înfăptuire a Monumentului, secretarul Comitetului, a fost Colonelul D. Ionescu Morel, în afară de anii 1927—1930, când fiind cu serviciul într'o altă garnizoană, locul său a fost ținut de Maiorul Copăceanu și Maiorul Oghină.

Prin munca și stăruința sa, prin zelul depus, prin urmărirea îndeaproape a tuturor problemelor care trebuiau



Basorelief

803517





Basorelief

rezolvate în scopul hotărât, Colonelul D. Ionescu Morel este acela care a păstrat aprinsă flacăra acestei dorinți și ideal al realizării « Monumentului Infanteriei ».

\* \* \*

Executarea și înălțarea « Monumentului Infanteriei » a durat aproape doi ani și jumătate.

În tot acest timp Colonelul Inginer D. Vasiliu, a veghiat, ca executarea, din punct de vedere tehnic, să fie perfect realizată.

A fost neobosit, fiind zi de zi pe șantierul de lucru, și în atelierele de turnătorie, supraveghind și controlând totul îndeaproape.

Comitetul îi aduce laude și mulțumiri, pentru dragostea ce a păstrat-o misiunii sale, ca delegat tehnic al Comitetului.

\* \* \*

Casier al Comitetului Monumentului, dela depunerea primei sume de bani și până la urmă, a fost Administratorul Locotenent Popescu Ilie, care s'a îngrijit de contabilizarea fondurilor, făcând o gestiune bănească aparte, pe care a condus-o în cele mai bune condițiuni.

\* \* \*

Opera sculpturală a « Monumentului Infanteriei » este datorită Artistului Sculptor I. Jalea, care a realizat după o muncă de câțiva ani de zile, o lucrare demnă de cea mai mare laudă, punând la contribuție talentul său în deobște recunoscut, pentru înfăptuirea unei opere de o reală valoare. Urmărind îndeaproape condițiunile generale ale concursului, Sculptorul I. Jalea, ofițer de rezervă de infanterie, rănit în războiul pentru Întregirea Neamului, a făcut să vibreze într'un ansamblu perfect, sufletul ostașului nostru, hotărât și dârz, — a infanteristului român, — care luptând piept la piept cu vrăjmașul, a fost neînfricat și viteaz între viteji.

Arma Infanteriei, prin Comitetul Monumentului, aduce Sculptorului I. Jalea, cele mai calde mulțumiri pline de recunoștință pentru această operă de artă.



Sculptorul I. Jalea, arată după cum urmează, gândul care l-a călăuzit la realizarea « Monumentului Infanteriei ».

« Programul concursului acestui monument, lăsa la voia »  
« artiștilor, alegerea subiectului de reprezentat în compune- »  
« rea machetelor pentru concurs, dar cerea, ca acest su- »  
« biect să caracterizeze cât mai bine: « acțiunea și impor- »  
« tanța Infanteriei, iar ideea dominantă a Monumentului, »  
« să fie Infanteria ».

« Potrivit convingerilor mele de totdeauna, n'am făcut »  
« nicio încercare de adoptare a vreunei alegorii, drept »  
« subiect al machetei. Dela început, în viziunea mea, »  
« prindea formă, abia deslușită, întregul unui grup, a cărei »  
« reprezentare, mi se părea cea mai apropiată exigenței »  
« programului și monumentului în sine. În adevăr, ideea »  
« de « Infanterie » este în primul rând idee de mulțime. »  
« Realizarea unui grup însă este socotită ca fiind una din »  
« cele mai grele probleme pentru arta statuară. Experiențele »  
« de până acuma mă duseseră totuși la oarecare lămuriri, »  
« în ceea ce privește executarea unui grup sculptural. »  
« Hotărîrea mea era luată. »

« După lungi studii de atelier în fața blocului de pe »  
« masa de lucru, ideea acestui grup s'a cristalizat așa cum »  
« se vede astăzi. »

« Fiindcă intențiunile mele plastice au fost înțelese »  
« din primul moment și public confirmate, voiu rezuma »  
« eu însumi ceea ce am urmărit să fac în acest monument. »

« Am căutat cu tot dinadinsul ca acest grup în întregul »  
« lui, să fie o sculptură ordonată. Am încercat un ritm pen- »  
« tru a imprima întregului grup un elan care mi s'a pă- »  
« rut expresiv pentru ideea acestui monument. În arcul »  
« acesta de bronz, am mărginit astfel unele grupuri și »  
« momente care se succed și întregesc dinamismul grupului. »

« În această ordine plastică se disting astfel: »

« Grupul celor cari pleacă la atac. »

« Grupul celor ce susțin atacul. »

« Grupul de comandă în jurul drapelului și ofițe- »  
« rului ». »



Basorelief





Basorelief



Monumentul Infanteriei



Basorelief



«Acest fel de desfășurare a unei succesiuni de mo-»  
 «mente este aplicată și cunoscută în multe opere de scul-»  
 «ptură din toate timpurile și de care eu m'am folosit»  
 «pentru dezvoltarea lucrării mele la « Monumentul Infan-»  
 «teriei ».

\* \* \*

Împreună cu Sculptorul Jalea, cu o prețioasă și largă colaborare, trebuie însemnat și numele Arhitectului N. Georgescu, care a realizat ansamblul părții de arhitectură.

Cu o intuiție artistică desăvârșită, Arhitectul N. Georgescu a înfăptuit partea de arhitectură, de un model sobru și impunător, studiat în cele mai mici detalii, pentru a se adapta perfect la ea, opera sculpturală, făcând împreună un tot omogen și bine armonizat.

Și Arhitectului N. Georgescu, i se cuvin laude și mulțumiri recunoscătoare pentru opera sa realizată la « Monumentul Infanteriei ».

\* \* \*

Întreaga parte arhitecturală, s'a lucrat din Travertin Roman, adus din Italia dela Roma-Tivoli. Execuția acestei părți de arhitectură a fost încredințată de artiștii executanți ai monumentului, arhitectului August Schmiedighen, care a realizat în adevăr o lucrare de artă.

Cele cinci basso-reliefuri de pe soclul Monumentului, sunt săpate în piatră de Vrața, iar haut-relieful, de pe fața 4-a a Monumentului, s'a cizelat tot în Travertin Roman.

Treptele, sunt executate din trahit de Deva.

\* \* \*

Bronzul care s'a întrebuințat la turnarea celor șase mari grupuri ale Monumentului, este de cea mai bună calitate, el conținând, după analizele făcute de Inginerul expert Zaharescu, din M.A.N. și de Col. Inginer D. Vasiliu, următoarele elemente: 5,19 cositor; 85,62 aramă; 2,64 plumb; 1,09 fier; 5,32 zinc.

\* \* \*



Turnarea în bronz a grupurilor de luptă, s'a făcut la trei mari ateliere de turnătorie și anume:

— Patru grupuri, două laterale din dreapta și două laterale din stânga, au fost încredințate vechei și recunoscutei turnătorii *Rășcanu Vasile*.

— Grupul din față, a fost încredințat turnătoriei « *Arta Română* » Stratina Gh. și Deciulescu N.

— Grupul central, a fost executat, în atelierele de turnătorie Popa și Guran.

Toți acești turnători și-au dat mari silințe ca lucrările ce li s'au încredințat, să fie executate în cele mai bune condițiuni.

\* \* \*

Acum, când după o muncă stăruitoare de cincisprezece ani, « *Monumentul Infanteriei* », este complet realizat și înălțat în Capitala României de-a pururi întregită, Comitetul de astăzi, împreună cu toți membrii comitetelor din lungul șir de ani ce au trecut, se simt mulțumiți că au reușit să înlăptuiască idealul pe care l-au urmărit.

Turnat în bronzul neperitor, și săpat în tăria pietrei, simbolul de jertfă și eroism al Infanteriei române, stă falnic și neclintit, arătând pioasa amintire ce s'a păstrat camarazilor, cari au căzut pe câmpurile de luptă, precum și toată recunoștința ce se aduce întregii Infanterii, care a luptat pentru Intregirea Neamului.

Monumentul Infanteriei, să fie pentru zilele de azi, precum și pentru vremurile viitoare, icoană și pildă vie de împlinirea datoriei, de iubire de țară, de dragoste, de profund devotament și credință neclintită, pentru marele și scumpul nostru Rege, CAROL al II-lea.

VERIFICAT  
2007



300